



2016年5月号 (No.246)

# 図書館だより

鹿嶋市立

中央図書館 ☎ 0299-83-2510

大野分館 ☎ 0299-69-1114

<http://opac.city.kashima.ibaraki.jp/>



全国書店員が  
選んだ

## 2016 年本屋大賞

いちばん!  
売りたい本



大賞

今年も本屋大賞が発表される季節となりました。

気になる大賞は、宮下奈都著『羊と鋼の森』。ピアノ調律に魅せられた青年の成長を、静謐な言葉で綴ります。以下、過去本屋大賞にノミネートされた作家、文学賞受賞作家など豪華な顔ぶれが並ぶランキングとなりました。

中央図書館ではコーナーを設置しております。貸出中の資料は予約も可能となっていますので、どうぞこの機会にご利用ください。

### 『羊と鋼の森』 宮下奈都

2位	『君の隣をたべたい』	住野よる
3位	『世界の果てのこどもたち』	中脇初枝
4位	『永い言い訳』	西川美和
5位	『朝が来る』	辻村深月
6位	『王とサーカス』	米澤穂信
7位	『戦場のコックたち』	深緑野分
8位	『流』	東山彰良
9位	『教団X』	中村文則
10位	『火花』	又吉直樹

## 5月

(皐月)

= 中央館  
大野分館とも休館

= 雑誌リサイクルの日

= かみしばい

= 子ども映画会  
大野シネマ館

= おはなし会  
読みかかせの会

= 鹿嶋の民話

= 天文学講座

= 朗読の会  
ひまわり

日	月	火	水	木	金	土
1 中央館 11:00~ 大野分館 11:00~	2 (休)	3	4	5	6	7 中央館 11:00~
8 大野分館 14:00~	9 (休)	10	11	12	13	14 中央館 13:30~ 中央館 13:30~ 大野分館 14:00~
15	16 (休)	17	18 中央館 14:30~	19	20	21 中央館 11:30~ 大野分館 11:00~
22 中央館 14:00~	23 (休)	24	25	26	27	28 大野分館 14:00~
29	30 (休)	31 月末休館日 (休)				

# 私のおすすめの一冊



## 『ルリユールおじさん』

いせ ひでこ: 作  
理論社 (E/726.6/ル)



「ルリユール」とは、製本の職人さんのこと  
です。60もの製本工程をすべて手仕事で行います。絵本の舞台はパリです。  
かつては栄えたこの職業ですが、今はパリでも一人ですべての工程を行える  
職人さんは少なくなったそうです。お気に入りの植物図鑑がばらばらになっ  
てしまい、主人公ソフィは途方にくれます。人づてに教えてもらったおじさ  
んのところに図鑑を持っていくと、魔法のごとく図鑑は修復されます。その  
修復される過程があまりに丁寧な仕事なので、思わず本を抱きしめたくなる  
衝動にかられてしまいました。「本が愛おしい」思わずそう感じる1冊です。  
そして、なんと植物図鑑を修復してもらったソフィは、大人になって植物学  
の研究者になるのです。

作者のいせひでこさんは、旅の途中でルリユールと出会い、その手仕事に  
強く惹きつけられ、パリにアパートを借り、何度も工房に通って、仕事ぶり  
をスケッチしたそうです。そして、「本は時代を超えてそのいのちが何度でも  
よみがえるものだ」と気づかされたそうです。自分の人生を振り返る時、こ  
れからは、すべてにおいて、もっと丁寧に暮らしていきたいと考えさせられ  
た1冊であり、心が疲れた時、必ず手に取る1冊です。

56ページに及ぶ絵本ですので、ゆっくりとじっくりと味わっていただき  
たい大人向けの絵本です。  
(中央館 佐藤由起子)

## たのしくやさしい

### 天文学講座

春の天文学講座が開催されます。  
楽しい宇宙の話に耳を傾けてみま  
せんか？お申し込みは不要です。

2016年5月14日(土)

講師：布施 哲治 先生

開演 午後1:30

会場：中央図書館  
会議室

中央館

## 朗読の会

### ひまわり

朗読の会「ひまわり」の方々による  
朗読会が開催されます。

皆様お誘い合わせ、ぜひお越し  
ください。お申し込みは不要です。

2016年5月22日(日)

開演 午後2:00

(開場 午後1:30)

会場：中央図書館  
視聴覚室

中央館



## 新着図書のご案内

ホームページでも、毎週木曜日に**新刊案内**をお届けしています。ぜひ、ご覧ください。

小説

『**緑衣のメトセラ**』 (F/913.6/7)

福田 和代 著

フリーライターである小暮アキは、ガンの発生率が高いと噂される高級老人ホーム「メゾンメトセラ」に興味を抱く。併設の不破病院ではガンの最新研究がおこなわれていた。しかし、不破病院でアルバイトを始めた幼馴染みの千足が院内感染により不慮の死を遂げてしまう…

小説

『**レヴェナント 蘇えりし者**』 (B/933/ハ) マイケル・パンク 著

同名映画の原作となった、実話をモデルとした冒険小説。時はアメリカ開拓時代。狩猟遠征隊に加わったヒュー・グラスは、森で熊に襲われ瀕死の重傷を負ったうえ、仲間に荷物を奪われて置き去りにされてしまう。一命を取り留めた彼は復讐を誓い、過酷な困難と闘いながら仲間を追う。

実用書

『**イラストで見る 昭和の消えた仕事図鑑**』 (384/サ) 沢宮 優 著

高度経済成長の波にのまれ消えていった数々の職業。紙芝居など昭和の代表的な職業のほか、女性のがこがれの的だった花形職業、行商人、文献には残されなかった裏商売まで細かく収録。戦前、戦後の貧しい時代をたくましく生き抜いた人々の記録が、働く意味を教えてくれる。

今日の

おすすめA V



【CD】『0655 2355 **ソング Best! 明日がくるのをお知らせします**』  
(大野分館所蔵/D50/ア) 日本コロムビア株式会社

放送開始から六年目を迎え、朝六時台にもかかわらず、高視聴率を記録する『Eテレ 0655』と兄弟番組『Eテレ 2355』。番組内で放送された楽曲を収録したベスト盤の第二弾がいよいよ登場しました。

第一弾では惜しくも収録されなかった人気曲も含め、「おはようソング」「おやすみソング」の中から27曲を選出。待ち焦がれていたファンも、そして初めて聞く人も、一日の始まりと終わりのお供にどうぞ。





# こどものページ



『おはなをあげる』 (E/726.6/オ/外国絵本)

ジョナルノ・ローソン 作 シドニー・スミス 絵

お父さんといっしょに家までの帰り道を歩く小さな女の子。女の子が道ばたで見つけたおはなをだれかにあげるたびに、ひとつ、ひとつと、世界がとてもあざやかに色づいていきます。だれか、そのことに気が付いてくれる人はいるでしょうか。



『おとめの流儀。』 (F/913.6/コ/ティーンズ)

小嶋 陽太郎 著

中学生になったさとはは全国でもめずらしい、なぎなた部に入部した。しかし、部員は二年生の部長・朝子さんだけ。どうにか部員を集めたはいいものの、朝子さんの独断で思わぬ相手と試合をすることに。一方、変わり者と言えば、お父さんのことをはぐらかしてばかりのお母さんもだ。もう中学生、騙されてはあげられない。

こんにちは!

大野分館です♪

## \*大野シネマ館

5月 8日(日)14:00~

大野ふれあいセンター2階 AV室

『ドクター・ドリトル』(86分)

主演:エディ・マーフィー

## \*おはなし会「てぶくろ」

5月14日(土)14:00~

大野分館 おはなしのへや

## \*読みきかせの会

5月21日(土)11:00~

大野分館 おはなしのへや

## \*子ども映画会

5月28日(土)14:00~

大野ふれあいセンター2階 AV室

『名作童話大全集

ねむりの森のひめ』ほか(35分)

~次の雑誌リサイクル・図書館だよりの発行は、6月1日(水)予定です。~