



2017年3月号 (No.256)



# 図書館だより

鹿嶋市立

中央図書館 ☎ 0299-83-2510

大野分館 ☎ 0299-69-1114

<http://opac.city.kashima.ibaraki.jp/>

## 移動博物館が来る!!

### ～ミュージアムパーク in 図書館～

茨城県自然博物館（ミュージアムパーク）が中央図書館にやってきます♪この機会にぜひ足を運んでみませんか？

日程：3月28日（火）～4月9日（日）

午前10時～午後6時 ※月曜日を除く

会場：鹿嶋市立中央図書館 会議室

植物、昆虫、恐竜、色々やってくるよ！  
お楽しみに！！

みんな  
遊びに  
来てね♪



## 3月

= 休館

= 雑誌サイクル

= かみしばい

= 子ども映画会  
大野シネマ館

= おはなし会  
読み聞かせの会

= 鹿嶋の民話

日	月	火	水	木	金	土
			1 中央館 大野分館	2	3	4 中央館 11:00～
5 中央館 11:00～	6 休	7	8	9	10	11 中央館 13:30～ 大野分館 14:00～
12 大野分館 14:00～	13 休	14	15 中央館 14:30～	16	17	18 中央館 11:00～ 大野分館 11:00～
19	20 お休み	21	22	23	24	25 中央館 14:00～ 大野分館 14:00～
26	27 休	28	29	30	31	

移動博物館 in 中央図書館 3/28(火)～4/9(日)





## 『みかづき』

森 絵都 著

集英社 (F/913.6/モ)



以前に森絵都著の『風に舞いあがるビニールシート』を読んだことがある。その上質な言葉とせつない物語に心が震えた。あれから10年、今回紹介する『みかづき』もまた、その上質さは変わらない。物語は、昭和36年「ジユクって何？」という時代から始まる。小学校用務員の大島吾郎と勉強を教えていた少女の母親、赤坂千明が出会い共に学習塾を立ち上げる。やがて吾郎と千明の3人の娘たちもまたその孫の一郎までもが、時代を越えて教育に携わってゆく。そして昭和から平成にかけての教育の変遷、ゆとり教育や子供の貧困問題など、実際の日本の教育の時代背景がベースになっていて、物語に厚みを出している。特に、孫の一郎が塾に通えない少女に勉強を教え、教室ではいない子として扱われていた少女が、少しずつ勉強ができるようになり変わってゆく場面が好きだ。千明と吾郎の教育への情熱は、脈々と孫の一郎に受け継がれていた。

『みかづき』を読んだ後、熱いものがこみ上げてきた。そして、静かに照らす月が、今も暗がりにいる誰かを照らしますようにと強く願った。(中央館 榎本 麻央)

鹿嶋市読書団体連合会結成 40 周年記念

## 「著者を囲む会」

読書団体連合会の結成 40 周年を記念しまして、元鹿嶋市立中央図書館長で、現在は常磐大学で講師をされている内野安彦先生をお招きし、講演会を開催いたします。申込み等は特に必要ありませんので、お気軽にご参加ください。

**テーマ：「図書館はまちのたからもの」**

**講師：内野 安彦 氏**

(常磐大学講師・元鹿嶋市立中央図書館長・元塩尻市立図書館長)

**日時：3月5日(日) 午後1時30分～3時30分**

**場所：鹿嶋市立中央図書館 視聴覚室**



## 新着図書のご案内

ホームページの『おすすめコーナー』でも、毎週、**新刊案内**をお届けしています。ぜひ、ご覧ください。



小説「**岩場の上から**」(F/913.6/ク)

黒川 創 著

伝説の奇岩が聳<sup>そび</sup>える町「院加」。2045年、その奇岩の地下深くに核燃料最終処分場造成が噂されていた。鎌倉から来た17歳の少年。平和活動をする男女。海外派兵を拒む兵士たち。日本の現在と未来を「戦後100年」の視点から見据える。



小説「**産まなくても、産めなくても**」(F/913.6/ア)

甘糖 りり子 著

39歳の女性弁護士に女性アスリート、バブル時代に独身生活を謳歌した人々。顕微授精や卵子凍結不妊治療中の男女。出産をめぐる社内制度や子育て支援など。女性にとっては切実な妊娠と出産にまつわるテーマを切り取り、「女性の選択」を問いかける7つの物語。



社会「**会社に入る前に知っておきたい これだけ経済学**」(331/ツ) 坪井 賢一 著

市場とは何かという基本から仕事への応用知識に加え、「知らないとヤバイ10大経済ニュース」などニュースの見方から近代経済史まで解説。元経済・ビジネス誌編集長による社会人が最低限知っておくべき経済学の知識を厳選した経済学入門書。

今月の

おすすめAV



【CD】 oh!スケトラ!!!ユーリ!!!on ICE

梅林 太郎、松司馬 拓 // 作曲 (中央館所蔵/D25/ユ/18342)

男子フィギュアスケートを描いたTVアニメ「ユーリ!!!on ICE」から、アニメの世界を彩るフィギュアスケートソングを集めたアルバムです。

現実のフィギュア音楽にも負けない楽曲ばかり! アニメを観たことある人もない人も、心を奪われること確実!

多彩なゲストミュージシャンとのコラボにも注目の1枚です。





# こどものページ



## 「ミッフィーとほくさいさん」

(E/726.6/ミ) くにい みか ぶん 国井 美果 文

かつしかほくさい し 葛飾北斎って知ってる？

ある日ミッフィーは「北斎さん」という画家の絵に出会います。さあ、ミッフィーと一緒に北斎の世界をのぞいてみましょう。



## 「101人が選ぶ「とっておきの言葉」」

(K/159/ヒ/ティーンズ) かわでしよぼうしんしゃ へん 河出書房新社 編

言葉には時として生き方を変えるほどのチカラがあります。小説家、アスリート、俳優、学者など様々な職業の101人が語る「とっておきの言葉」を選んだ理由に、各人の思いや歩んできた道が垣間見える1冊です。



## 「まほうのバス」

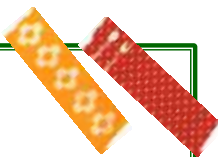
(K/913/ナ) なかじま かずこ さく 中島 和子 作

「そうだ！どこかへ行こう！」バスははじめて自分の好きなように走りました。ところが・・・！

お客様の命をあくまで時間通りに走ることが自慢だったバス。引退する夜、こぎつねを乗せたまま燃料切れになってしまい、必死に月に祈りますが・・・ドキドキしながら読んで心がほっこりするファンタジー。

こんにちわ！

## 大野分館です♪



### \*おはなし会「てぶくろ」

3月11日(土)14:00～

大野分館 おはなしのへや

### \*大野シネマ館

3月12日(日)14:00～

大野ふれあいセンター2階 AV室  
『この森で、天使はバスを降りた』(116分)  
主演:アリソン・エリオット

### \*読みきかせの会

3月18日(土)11:00～

大野分館 おはなしのへや

### \*子ども映画会

3月25日(土)14:00～

大野ふれあいセンター2階 AV室  
『インソップ物語 3』(50分)

～次の雑誌リサイクル・図書館だよりの発行は、4月1日(土)予定です。～