



2017年4月号 (No.257)



図書館だより

鹿嶋市立

中央図書館 ☎ 0299-83-2510

大野分館 ☎ 0299-69-1114

<http://opac.city.kashima.ibaraki.jp/>

>> 長期休館のおしらせ <<

日頃より図書館をご利用いただきありがとうございます。
中央図書館・大野分館では、下記日程を特別整理期間として休館いたします。

皆様には大変なご迷惑をおかけいたしますが、ご理解、ご協力くださいますよう、よろしくお願ひいたします。



5/8(月)～5/31(水) ※中央図書館・大野分館共通

※インターネット予約は **4/30(日)** までとなります。

休館中のご返却は両館のブックポストをご利用ください。

また、休館に伴い、**4/25(火)** から貸出冊数に変更になります。

【貸出冊数】

図書……8冊 → **15冊**

※AV 資料(5点)・雑誌(5冊)は変更ありません。

4月

(休) = 休館

= 雑誌リサイクル

= かみしばい

= 子ども映画会
大野シネマ館

= おはなし会
読み聞かせの会

= 鹿嶋の民話

= ブックトーク

日	月	火	水	木	金	土	
		3/28	29	30	31	1 中央館 大野分館 11:00~	
		移動博物館 in 中央図書館					中央館 11:00~
2 中央館 11:00~	3	4	5	6	7	8 中央館 大野分館 13:30~ 14:00~	
	(休)	3/28(火)~4/9(日)					中央館 11:00~
9 大野分館 14:00~	10	11	12	13	14	15 大野分館 11:00~	
	(休)					中央館 14:00~ 7:00~7	
16	17	18	19 中央館 14:30~	20	21	22 中央館 14:00~ 7:00~7	
	(休)					29 昭和の日	
23	24	25	26	27	28	29 昭和の日	
	(休)	こどもの読書週間 4/23~5/12					
30	5/8(月)~5/31(水)は、特別整理期間のため休館とさせていただきます。 皆様のご理解、ご協力をよろしくお願ひいたします。 5/1~5/31の期間は図書館ホームページ、インターネット予約がご利用いただけませんのでご注意ください。						

私のおすすめの一冊



『イタリアのしっぽ』

内田 洋子 著 集英社 (293/ウ)



子どもの頃から犬が好きな私。イタリアの犬のはなしなのかしら？と思って手に取ったこの本だが、そうではなく、30年以上にわたるイタリアでの生活の中、ふと寂しさを感じ、犬を貰い受けることになった著者と彼女に関わる人たちの日々を描いた15編のエッセイ。住んでこそわかる異国の暮らしぶりや建築・風土などもうかがえて紀行文の要素もあり、各々の物語は、まるで短編小説を読んでいるような気になる。

冒頭の「犬を飼う」は裕福だが孤独な幼少時代を送った獣医師が登場する。家族の温もりを感じることなく育ったため、いざ自分が妻になり、母になっても夫や子とどう接していいかわからず、家庭は破綻する。しかし最後の一文に新たな生活への希望を感じさせる。15編それぞれに生き物＝しっぽが出てくる。お好みのしっぽを探すのもいい。

あとがきに「犬と歩くとこれまで時間に追われて見過ごしてきた光景や聞こえなかった音と出会う」とある。さあ、4月。私も犬と一緒に歩きに出よう。昨日まで見えなかった何かを饒舌なしっぽが見つけてくれるかもしれない。

(大野分館 中山 雅子)

4/23～5/12 は こどもの読書週間

体験！

一日図書館員

【中央館】4/23(日) 5名

【大野分館】4/23(日) 3名

※申込多数の場合、抽選になります。

対象：市内の小学4年生～6年生

時間：10時～14時

持ち物：エプロン、筆記用具、弁当、
飲み物

申込：中央図書館、大野分館のカウンター
または電話で

締切：4/16(日)

作ってみよう！ わたしだけの本

～あなたも わたしにもんき作家～

【中央館】4/29(土) 各回8名程度

※先着順

幼児のみんなはおとなの人と
いっしょにきてね！

対象：市内の幼児、児童

持ち物：はさみ、色鉛筆、クレヨン

申込：中央図書館のカウンター
または電話で

1回目：10時～、2回目：14時～



新着図書のご案内

ホームページの『おすすめコーナー』でも、毎週、**新刊案内**をお届けしています。ぜひ、ご覧ください。



小説『**青い服の女**』(F/913.6/七)

平岩 弓枝 著

花世が誘拐された？麻太郎と源太郎が、悪党相手に大立ち回り。大嵐の後、新装開店の「かわせみ」は、相も変わらず千客万来、奇妙な事件が起きる…。表題作ほか全6編を収録。『オール讀物』掲載を単行本化。



小説『**出会いなおし**』(F/913.6/㊦)

森 絵都 著

出会い、別れ、再会し、また別れー。人は会うたびに知らない顔を見せ、立体的になる。表題作をはじめ、「ママ」「むすびめ」など、人生の特別な瞬間を凝縮した珠玉の6編を収録。『オール讀物』掲載を書籍化。



社会『**ときめく文房具図鑑**』(589/ヤ)

山崎 真由子 文

一生付き合えるような万年筆とペン、ロングセラーだから買い足すことができる鉛筆やノート…。普遍的な文房具を用途別に紹介するほか、文房具の豆知識、メカニズム、懐かしい文房具、様々な職業の人の愛用文房具などを掲載。

内容出典：TRC MARC より

今月の

おすすめAV



【CD】re:Action

スキマスイッチ (大野分館所蔵/D22/ス/22093)

デビュー以来、数々の名曲を生み出してきたスキマスイッチがおくる、待望のニューアルバム。これまで作曲、アレンジ、プロデュースを自分たちでこなしてきた彼らが、奥田民生、小田和正など、実力派アーティストをプロデューサーとして迎える。それぞれのプロデューサーの個性が見事に融合し、新たな魅力を存分に味わうことができる1枚です。





こどものページ



「でんごんでーす」

(E/726.6/テ) マック・バーネット 文 ぶん

「そろそろ晩ごはんだから帰っておいで」と、お母さん鳥からピーターへ
でんごん とり でんせん うえ
伝言。鳥たちが電線の上で伝言ゲームをくりひろげます。伝言はピーターま
でちゃんと届くのでしょうか？ユーモアたっぷりの絵本。えほん



「スタジオジブリの乗りものがいっぱい」

(E/726.6/ス) 徳間書店児童書編集部 編 へん

ナウシカのこがた小型グライダー、メーヴェ。トンボがつくったプロペラじてんしゃ
うみ うえ はし うなばらでんてつ ちようへん えいが
海の上を走る海原電鉄…。スタジオジブリの長編アニメーション映画に
とうじよう
登場する乗りものを、くわしくしょうかいします。



『Fate/strange Fake 1』 (BF/913.6/ナ/ティーンズ) 成田 良悟 著 なりた りようご ちよ

あらゆるねがかながんぼうきせいはいもとまじゆつしえいれいしょうかん
て競い合うきそあそうだつせんせんそういつわうつわみ
争奪戦、聖杯戦争。それは偽りだらけの戦争。その器に満ちる
のは偽りか、しんじつふろくかひつしょうせきか
真実か、それとも…。『コンプティーク』付録に加筆し書籍化。

内容出典：TRC MARC より

こんにちわ!
大野分館です♪

*おはなし会「てぶくろ」

4月8日(土)14:00～

大野分館 おはなしのへや

*大野シネマ館

4月9日(日)14:00～

大野ふれあいセンター2階 AV室

『父の詫び状』(90分)

主演:沢村 貞子

*読みきかせの会

4月15日(土)11:00～

大野分館 おはなしのへや

～次の雑誌リサイクル・図書館だよりの発行は、5月2日(火)予定です。～